

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РАЗДОЛЬНЕНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы
_____ Шикалов А.Н.
«02» сентября 2024 г.

«Акварелька»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 9 – 15 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Минова Наталья Юрьевна, воспитатель

п. Раздольное,

2024-2025 учебный год

Раздел № 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, учащийся развивает в себе такие качества как: наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, владение кистью рук.

Направленность программы художественная;

Уровень усвоения: базовый

Отличительные особенности программы

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук.

Условия набора на программу:

Программа предназначена для работы с обучающимися в возрасте с 9 до 15 лет, на добровольной основе.

1.2 Цели и задачи программы:

Приобщение воспитанников к изобразительному искусству, духовно-нравственное совершенствование.

-Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Воспитательные	-формирование духовной культуры личности; -воспитание у учащихся умения видеть и понимать красивое; - воспитывать положительные навыки и привычки; трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
-----------------------	---

Развивающие	- развивать у учащихся эстетический вкус, интерес. - способствовать формированию личности учащихся с интеллектуальными нарушениями; - расширять и уточнять словарный запас учащихся за счёт специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
Обучающие	-научить нетрадиционным техникам изобразительного искусства

1. 3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

Разделы	Количество часов		Контроль
	теория	практика	
Живопись	4 ч.	31 ч.	
Аппликация	1 ч.	14 ч.	
Пластилинография	1 ч.	9 ч.	
Конструирование	1 ч.	7 ч.	
	7 ч.	61 ч.	
	68 ч.		

Содержание дисциплины. Живопись.

1. Введение. Инструктаж по ТБ

2. Рисование акварельными красками, гуашью.

Практика: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

3. Нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Теория: приемы рисования руками, трафаретная печать.

Практика: -точечное рисование пальцами, ватными палочками (пуантилизм); линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-печать тампоном, ватными дисками, ватными палочками, смятой бумагой, коктейльной трубочкой, поролоном, крупой, солью и т.п.

Содержание дисциплины. Аппликация.

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

2. Изготовление праздничных открыток.

Теория: -приемы работы с ножницами, клеем;

Практика: -раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., посередине;

-приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

3. Изготовление панно.

Теория; приемы работы с гофрированной бумагой;

Практика: работа в технике торцевания.

Содержание дисциплины. Пластилинография.

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с пластилином

Практика: -отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

-размазывание по картону;

-скатывание, раскатывание, сплющивание;

-примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

-изготовление плоскостных и объемных поделок.

Содержание дисциплины. Конструирование.

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с картонными коробками.

Теория: приемы работы с линейкой, ножницами, клеем ПВА, клеевым пистолетом.

Практика: изготовление кормушек для зимующих птиц, игрушек для младших классов: домик, машинки, автобус и т.д.

Учебный план второго года обучения.

Разделы	Количество часов		Контроль
	теория	практика	
Живопись	4 ч.	32 ч.	
Аппликация, торцевание	2 ч.	25 ч.	
Лепка из солёного теста	1 ч.	3 ч.	
Пластилинография	1 ч.	2 ч.	
	8 ч.	62 ч.	
		70 ч.	

Содержание дисциплины. Живопись.

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

2. Рисование акварелью, гуашью.

Теория: смешивание красок, цветовой круг.

Практика: -рисование на тему, по памяти, с натуры, декоративное рисование,

3. Нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Теория: приемы рисования пальчиками, трафаретная печать

Практика: - рисование крупной, мятой бумагой, ватными дисками, ватными палочками, мыльными пузырями, ладошками, нитками, одноразовыми вилками и др.

Содержание дисциплины. Аппликация, торцевание.

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

2. Изготовление поздравительных открыток, плакатов.

Теория: приемы работы с ножницами, клеем, трафаретами.

Практика: плоскостная и объемная аппликация.

3. Изготовление панно

Теория: правила работы с гофрированной бумагой.

Практика: работа в технике торцевания.

Содержание дисциплины. Лепка из соленого теста.

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

2. Соленое тесто.

Теория: как приготовить соленое тесто.

Практика: приготовление соленого теста.

3. Лепка из соленого теста.

Практика: лепка фигурок животных, цветов, овощей, фруктов.

Содержание дисциплины. Пластилинография.

1. Введение. Инструктаж по ТБ.

2. Работа с пластилином

Практика: - ощипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;

- скатывание, раскатывание, сплющивание;

- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

- изготовление плоскостных и объемных поделок.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Личностные	- сформирован познавательный интерес к изобразительному искусству; - у обучающихся будет запущен процесс формирования художественно-эстетического вкуса; - будет сформировано умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
Метапредметные	- обучающиеся будут проявлять способности - у обучающихся будут сформированы умения планировать и рационально строить самостоятельную творческую деятельность
Предметные	- обучающиеся будут знать основы изобразительной деятельности; - владеть практическими навыками и умениями моделирования из бумаги, лепки из пластилина, нетрадиционными техниками изобразительного

	искусства; -обучающиеся будут уметь эстетически оценивать красоту окружающего мира.
--	--

Раздел №2 Организационно педагогические условия

2.1 Условия реализации программы Материально - техническое оснащение

Для организации и осуществления образовательного процесса с обучающимися кружка "Акварелька" необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

1. Занятия должны проводиться в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы.
2. Альбомы для рисования, акварельные краски, гуашь, кисти №№1,2,3, простые карандаши, резинки, баночки для воды, палитры, линейки.
3. Цветная бумага (односторонняя и двухсторонняя);
4. Картон белый и цветной;
5. Ножницы;
6. Клей -карандаш, клей ПВА;
7. Пластилин,
8. Крупа (манка, пшено. рис, гречка)
9. Мультимедийный проектор

Учебно- методическое и информационное обеспечение

Программа составлена на основе государственной программы под редакцией Воронковой В.В., Москва «Владос» и учебным планом КГБОУ «Раздольненская КШИ» на 2021-22 учебный год.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- Творческие работы;
- педагогическое наблюдение;
- мини-выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ

2.2 Методические материалы

Методическая литература для учителя, подборка журналов, альбомов, электронные ресурсы.

Календарный учебный график:

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	34
Количество учебных дней	68
Продолжительность учебных периодов	
1-е полугодие	02.09.2024 - 28.12.2024
2 -е полугодие	09.01.2025 – 31.05.2025
Возраст детей, лет	9 - 15 лет
Продолжительность занятий, час	1
Режим занятия	2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час	68

Список литературы

1. Н.А. Горяева "Декоративно-прикладное искусство в жизни человека"
Изд-во Москва "ПРОСВЕЩЕНИЕ" 2008г.
2. Л.А. Садилова "Поделки из мятой бумаги"
Изд-во Москва "СКРИПТОРИЙ 2003" 2015г.
3. Н.В. Дубровская "Яркие ладошки"
Изд-во Санкт-Петербург "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2004г.
4. Н.В. Зимина "Шедевры из солёного теста"
Изд-во Москва "МИР КНИГИ" 2010г.
5. Н.Г. Пищикова "Работа с бумагой в нетрадиционной технике"
Изд-во Москва "СКРИПТОРИЙ 2003" 2013г.
6. Т.В. Смирнова "Занятия пластилинографией"
Изд-во Волгоград "УЧИТЕЛЬ" 2015г.
7. Е. Хошабова «Украшения из войлока»
Изд-во ПИТЕР 2013г.

8. Е.Г. Лебедева " Простые поделки из бумаги и пластилина"

Изд-во Москва "АЙРИС ПРЕСС" 2013г.

9. И. Агапова, М. Давыдова "114 игрушек и поделок из всякой всячины"

Изд-во "Лада" Москва 2010г.