

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Раздольненская специальная (коррекционная) школа-интернат»

«Согласовано»

зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ М.В.Грицких

«01» сентября 2023г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ РКШИ

\_\_\_\_\_ А.Н.Шикалов

«01» сентября 2023г.

**«АКВАРЕЛЬКА»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9 – 17 лет 11 месяцев

Срок реализации программы: 9 месяцев

Зырянова Нина Степановна, воспитатель

п. Раздольное

2023-2024 учебный год

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

-Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014г.;

- Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

**Актуальность программы** - Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании обучающихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающихся, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего народа.

**Направленность программы** - художественная.

**Язык реализации программы** - государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения** - стартовый.

**Отличительные особенности** - Данная программа направлена на развитие мотивации растущей личности к познанию и творчеству. Для успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены занятия разными видами деятельности: беседы, рисование по представлению, по памяти, а также нетрадиционные техники изобразительной деятельности (рисование крупой, мятой бумагой, ватными дисками, ватными палочками, мыльными пузырями, ладошками и др.), а также пластилинография, аппликация, оттиск со стекла, конструирование (из картонных коробок). Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

**Адресат программы** - обучающиеся с 9 до 17 лет 11 месяцев.

**Особенности организации образовательного процесса** - условия набора в коллектив: программа предусматривает свободный набор обучающихся в учебные группы на добровольной основе, не имеющих специальной подготовки. Условия формирования групп: количество обучающихся в группе: от 6 до 14 человек. Режим занятий - 2 часа в неделю, продолжительность академического часа 40 минут, в объёме 68 академических часов. Программа реализуется 9 месяцев.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи программы:**

<b>Воспитательные:</b>	- Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; - Формирование уважительного отношения
------------------------	--

	<p>к искусству разных стран и народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;</li> <li>- Воспитание аккуратности.</li> </ul>
<b>Развивающие:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</li> <li>- Развитие колористического видения;</li> <li>- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;</li> <li>- Развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;</li> <li>- Развитие организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);</li> <li>- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).</li> </ul>
<b>Обучающие:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование знаний о жанрах изобразительного искусства;</li> <li>- Обучение различным техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- Обучение основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</li> <li>- Обучение умению грамотно строить композицию.</li> </ul>

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 2023-2024 учебный год

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Живопись	28	2	26	Творческие работы
2	Аппликация, торцевание	21	2	19	Выставка
3	Пластилинография	8	2	6	Творческие работы
4	Конструирование	6	1	5	Творческие работы
5	Лепка из солёного теста	3	1	2	Творческие работы
6	Итоговое занятие	3	0	2	Отчетная выставка
	<b>Итого:</b>	68	8	60	

## Содержание учебного плана 2023-2024 учебный год

Тема №1. Живопись. (теория- 2 ч, практика -26ч)

Теория: Организация рабочего места учащегося. Беседа «Что мы будем делать на занятиях?» Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году. Знакомство детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Практика: закрепление навыков работы. Рисование пальчиками, ватными палочками, мятой бумагой. Рисование с использованием крупы: манка, гречка, пшено. Рисование «Герои любимых сказок». Рисование на тему «Зима пришла», «Наша Армия родная». Рисование свечкой, белой краской на голубом фоне на тему «Зимний лес». Техника рисования мятой бумагой, мыльными пузырями. Миниатюрная роспись на камнях, ракушках. Оттиск со стекла «Цветочная поляна», «Птичка на ветке».

Тема №2. Аппликация, торцевание (теория- 2 ч, практика -19ч)

Теория: совершенствование навыков работы с природным материалом, бумагой: закручивание, надрезание, склеивание, дорисовывания. Развивать творческую фантазию.

Практика: изготовление «Открытки к дню учителя», «Осень», «Улитки», Открытка к Дню матери, к 23 февраля, к 8 Марта, к 9 мая. Пуантилизм-рисование ватными палочками. Работа с ватными дисками «Забавные зверушки». Изготовление панно.

Тема №3. Пластилинография (теория- 2 ч, практика -6ч)

Теория: совершенствование навыков работы с пластилином, овладение приемами лепки (надавливание, размазывание, скатывание).

Практика: Лепка из пластилина домашнее животное. Рисование картин пластилином на плоскости.

Тема №4. Конструирование (теория- 1 ч, практика -5ч)

Теория: учить обучающихся не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.), но и развивать познавательные и практические действия.

Практика: Конструирование из картонных коробок кормушек для птиц, игрушек. Изготовление новогодних украшений.

Тема №5. Лепка из солёного теста (теория- 1 ч, практика -2ч)

Теория: обучение навыкам работы с солёным тестом, овладение приемами лепки (надавливание, размазывание, скатывание).

Практика: изготовление поделок из теста.

Тема №6. Итоговое занятие (теория- 0ч, практика -2ч)

Практика: Организация и выставка творческих работ.

#### **1.4 Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- Обучающиеся будут иметь устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Обучающиеся будут уважительно относиться к искусству разных стран и народов;
- Обучающиеся воспитанно терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

##### **Метапредметные:**

- Обучающиеся будут знать, как развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- Обучающиеся будут знать, что такое колористическое видение;
- Обучающиеся приобретут навыки художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Обучающиеся будут знать, как развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- Обучающиеся приобретут организационно-управленческие умения и навыки (смогут планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Обучающиеся приобретут коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### **Предметные:**

- Обучающиеся будут знать о жанрах изобразительного искусства;
- Обучающиеся будут знать различные техники изобразительной деятельности;
- Обучающиеся будут знать основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Обучающиеся будут уметь грамотно строить композицию.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

План эвакуации;

Инструкции по охране труда;

Инструкции по поведению при возникновении пожара;

Учебно-практическое оборудование: Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.

Информационно – коммуникационные средства.

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства: электрон. энциклопедия. – М.: 1с: Мультимедиа. 2010. – CD.

2. Познавательная коллекция. Энциклопедия по искусству: электрон. энциклопедия. – М.: 1с: Мультимедиа. 2010. – CD.

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

С целью определения уровня обучения и развития проводится педагогический мониторинг формирования психологических процессов, определения задач индивидуального развития: входящая диагностика (при зачислении) в форме беседы проводится для дальнейшего отслеживания динамики результатов, текущий контроль в форме педагогического наблюдения, итоговая аттестация в форме организации выставки творческих работ.

## 2.3 Методические материалы

В процессе реализации программы применяются групповые и индивидуальные методы:

Словесные	Наглядные	Практичные
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстрации	Выполнение творческих работ
Беседа, объяснение	Показ приемов исполнения	Выполнение творческих работ
Рассказ, лекция, объяснения, экскурсия	Наблюдение	Выставки

В процессе реализации программы применяются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный – методы традиционного обучения, основная сущность которого сводится к процессу передачи готовых известных знаний обучающимся.

Тип занятий: комбинированный, теоретический и практический.

Формы проведения занятий: практические занятия, наблюдение, выставка.

## 2.4 Календарный учебный график:

Этапы образовательного процесса	9 месяцев	
Продолжительность учебного года, неделя	34	
Количество учебных дней	68	
Продолжительность учебных периодов	1-е полугодие	04.09.2023 - 30.12.2023
	2 -е полугодие	15.01.2024 – 31.05.2024
Возраст детей, лет	9 - 17 лет 11 месяцев	
Продолжительность занятий, час	1	
Режим занятия	2 раза в неделю	
Годовая учебная нагрузка, час	68	

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Объем	Временные границы
Торжественный прием новых обучающихся.	1 час	сентябрь
Инструктажи по технике безопасности: при пожаре, терроризме, в кабинете.	1 час	сентябрь
Просмотр работ знаменитых художников и мастеров.	1 час	ноябрь
Беседа «Медицинская помощь и профилактика заболеваний и несчастных случаев»	1 час	декабрь
Тематическая беседа «Как сохранить зрение. Гимнастика для глаз»	1 час	январь
Просмотр фото презентации «Виды живописи»	1 часа	февраль
Оформление фотоотчета по итогам выполнения практических работ	1 часа	апрель
Проводы выпускников (Выставка посвященная окончанию учебного года, подведение итогов,	2 часа	май

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зуевская Е. (редактор), Барбер Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Методическое пособие. 2019г.
2. Мистер Г., Творческий курс по рисованию. Учебное пособие. 2018г.
3. Степанова А.Н., Полный курс рисования (черно-белая), 2018г.

#### Ссылки на электронные ресурсы

4. Уроки рисования для детей. <https://www.lesyadraw.ru/for-children> (дата обращения: 22.09.2022)
5. Рисовать могут все  
<https://www.google.com/search?q=4.+http%3A%2F%2Fwww.mogut-vse.ru%2Fk1.htm&oq=4.%09http%3A%2F%2Fwww.mogut-vse.ru%2Fk1.htm&aqs=chrome..69i57j69i58.10205j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8> (дата обращения: 22.09.2022)