

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ 1 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой на заседании педагогического совета КГОБУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023г.

- Годового календарного графика КГОБУ Раздольненская КШИ.

№	Предмет	Аннотация
1	Русский язык	<p>Цели: создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта ,подготовки их к жизни в современном обществе</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. <p>Задачи: развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии)- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты; <p>На изучение русского языка в 1 классе отводится 99 часов (3 ч в неделю, 33 учебные недели).</p> <p>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</p> <p>Раздел обучения грамоте включает в себя:</p> <p>Добукварный период 24ч:</p>

		<p>период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий.</p> <p>Букварный 74ч</p> <p>1-й этап Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, , , Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.</p> <p>2-й этап Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном и печатном варианте: Шш, Лл Нн ы, Рр. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа</p> <p>3-й этап Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Кк, Пп, И и, Зз, Вв, Жж, Бб, Гг, Дд., Й й, ь. Составление схем слогов, слов и предложений составлять схему слова, слога. Усвоение начертания строчных и прописных букв: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д. Списывание с классной доски и с букваря (письменный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слогов структур; предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после звукового анализа. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых, трёхзвуковых слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.</p> <p>4-й этап Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ь Составление схем слогов, слов и предложений составлять схему слова, слога. Списывание с классной доски и с букваря (письменный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из 3-4 слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление). Письмо под диктовку слов и предложений из 2-3 слов с предварительным анализом. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трёх-четырёх букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.</p>
2	Чтение	<p>Цели: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора</p> <p>— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</p> <p>— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;</p>

		<p>формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</p> <p>Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. • Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. • Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. • Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. <p>На предмет «Чтение» в первом классе выделяется 99 часов из расчета 3 часа в неделю</p> <p>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</p> <p>Добукварный период Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа</p> <p>Букварный</p> <p>1-й этап разучивание звуков: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.</p> <p>2-й этап Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.</p> <p>3-й этап Повторение пройденных букв, изучение новых букв :Четкое и правильное артикулирование звуков. Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме. Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Составление схем слогов, слов и предложений составлять схему слова, слога. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.</p>
3	Математика	<p>Целями начального обучения математике являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Математическое развитие младших школьников. • Формирование системы начальных математических знаний. • Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности. <p>Задачи: сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения умений на основе решения как</p>

предметных, так и интегрированных жизненных задач;
-обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
-сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса.

На предмет «Математика» учебным планом начального общего образования выделяется в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебных недель).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Подготовка к изучению математики (Пропедевтика) 15ч

Свойства предметов.

Выделение из группы предметов одного или нескольких предметов, обладающих определёнными свойствами (цвет, размер, форма, назначение). Понимание смысла слов: каждый, все, кроме, остальные.

Сравнение предметов по размерам: больше, меньше, длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше, такой же (одинаковой, равной) длины, ширины и т. п.

Сравнение предметов по массе: тяжелее, легче, такой же (одинаковой, равной) массы.

Сравнение групп предметов: сколько, много, мало, немного, несколько, больше, меньше, столько же (столько же, сколько), равное (одинаковое) количество. Изменение количества предметов.

Сравнение количеств жидкости, сыпучих веществ: больше, меньше, столько же (столько же, сколько), равное (одинаковое) количество. Изменение количества жидкости, сыпучих веществ.

Положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе.

Отношение порядка следования: крайний, первый, последний, перед, после, за, следом за, следующий за. Временные представления: сутки - утро, день, вечер, ночь; сегодня, завтра, вчера, на следующий день; рано, поздно; давно, недавно; медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: старше, моложе.

Геометрические фигуры - круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Знать: пространственные, временные, количественные понятия; геометрические фигуры. **Уметь:** сравнивать предметы, группы предметов; вычерчивать прямую линию с помощью линейки

		<p>2. Первый десяток .83ч</p> <p>Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счёт по 1 и равными группами по 2, 3 (счёт предметов и отвлечённый счёт). Количественные, порядковые числительные.</p> <p>Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0 - 9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно. Число 10. Число и цифра. Десять единиц - 1 десяток.</p> <p>Приёмы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, её использование при выполнении действий вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.</p> <p>Единицы (меры) стоимости - копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена монет. Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1 - 2 точки.</p> <p>Единицы (меры) длины - сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.</p> <p>Единицы (меры) массы, ёмкости - килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.</p> <p>Единицы времени - сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя - семь суток, порядок дней недели. Овал. Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.</p>
4	<p>Мир природы и человека</p>	<p>Цель: Формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе, понимание простейших взаимосвязей.</p> <p>Задачи:</p> <p>1) формировать представления об окружающем мире, живой и неживой природе, взаимосвязях человека и общества с природой.</p> <p>2)вырабатывать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;</p> <p>3)вырабатывать умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;</p>

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

Неживая природа (10ч)

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе (20ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

		<p>Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц. Одежда людей, игры детей в разное время года Живая природа (36 ч) Растения (10 ч) Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются). Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года. Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение. Животные (10 ч) Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются). Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных). Человек. Безопасное поведение (16 ч) Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека</p>
5	Речевая практика	<p>Цель: развитие у детей речевой коммуникации способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Задачи: учить детей понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий.</p>

- учить почувствовать в мини-диалогах.
- создавать условия для развития интонационной выразительности речи.
- уметь правильно вести себя со взрослыми людьми.

Курс речевая практика в первом классе рассчитан на 66 часов(33 учебные недели) 2 часа в неделю.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» «Весенние праздники» «Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко» «Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

Наименование раздела	Кол-во часов
Школьная жизнь	11
Игры и игрушки	4
Играем в сказку	3
Я дома	21
Я за порогом дома	13
Я и мои товарищи	12
Итого	64

6 Музыка

Цель - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями,
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной

деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма)

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

Предмет «Музыка» в 1 классе рассчитан на 2 часа в неделю, запланировано 66 уроков.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

-социокультурные требования современного образования;

-приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

-художественная ценность музыкальных произведений;

-доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

-жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

-основные средства музыкальной выразительности;

-формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

-зависимость формы музыкального произведения от содержания;

-основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);

- работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз

		<p>между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;</p> <p>-формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения);</p> <p>-активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально).</p> <p>У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).</p>
7	Рисование	<p>Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни</p> <p>Задачи:</p> <p>Воспитание интереса к изобразительному искусству.</p> <p>Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека</p> <p>Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.</p> <p>Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно -эстетического кругозора;</p> <p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и</p>

		<p>формулировать своего мнения о них.</p> <p>Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.</p> <p>Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.</p> <p>Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).</p> <p>Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.</p> <p>Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.</p> <p>Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).</p> <p>Предмет «Рисование» рассчитан на 33урока по 1 ч в неделю.</p> <p>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение композиционной деятельности 8ч 2. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию 8ч 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. 10ч 4. Обучение восприятию произведений искусства 7ч
8	Ручной труд	<p>Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно - преобразующей деятельности.</p> <p>Задачи изучения предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. — формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека. — расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей. — расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
 - формирование интереса к разнообразным видам труда.
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
 - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
 - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
 - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
 - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
 - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала

Курс ручной труд в первом классе рассчитан на 66 часов(33 учебные недели) 2 часа в неделю.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с пластилином	17
3	Работа с природным материалом	14
4	Работа с бумагой и картоном	20
5	Работа с текстильными материалами	12

			Итого	64	
--	--	--	--------------	-----------	--