

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол №1 от
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
А.Н.Шикалов
«01» сентября 2023г.

Рабочая программа

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования

обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Предмет: чтение 6 класс

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана на основе:

-Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ,от 23.07 2013 №203-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ Раздольненская КШИ утвержденной на заседании педагогического совета КГБОУ Раздольненская КШИ протокол №7 от 01.06. 2023г;

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи

учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана. Обучение чтению носит предметно-практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Описание учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана. Тематическое планирование рассчитано на 3 часа в неделю, что составляет 102 учебных часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися АООП по программе "Чтение".

Личностные учебные действия:

- Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;

- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению;
- развивать любовь и уважение к старшим.

Предметные учебные действия:

- Читать текст правильно, осознанно выразительно, бегло;
- Воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров;
- Делить текст на части озаглавливать их, составлять план, пересказывать по плану;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- Называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам .

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение
посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к
поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-класс, учитель-класс);
- Слушать собеседника ,вступать в диалог и поддерживать его ,признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения;
- Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников(возраст ,социальный статус, знакомый- незнакомый и т.п.)

Регулятивные учебные действия:

- Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения(поднимать руку, из-за парты и т.д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.

Познавательные учебные действия:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;-
- Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Содержание учебного предмета

Моя Родина

Отечество. По В.Пескову, Россия. М.Ножкин, Моя Родина. М.Пришвин.

Золотая осень

Сентябрь. В.Бианки, «Лес точно терем расписной» И.Бунин, «Грабитель» Ю.Качаев, «Белый домик» Б.Житков, «Звонкие ключи» А.Белорусец, «Заячьи лапы» К.Паустовский, «Осенний день в березовой роще» И.Тургенев, «Хитрюга» Е.Носов, «Октябрь» В.Бианки.

Великая радость работа

«Будь человеком» С.Михалков, «Петя мечтает» Б.Заходер, «Слон и Муравей» По Д.Биссету, «Кузнечик Денди» по Д.Биссету, «Как один мальчик играл с палкой» Дж.Родари, «Пуговкин домик» Дж.Родари.

Они прославили Россию

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины), «Москва» Ф.Глинка, «Ноябрь» В.Бианки, Без Нарвы не видать моря, На берегу Невы, Рассказы о русском подвиге По С.Алексееву, Великодушный русский воин по Е.Холмогоровой.

Что такое хорошо и что такое плохо

Как Незнайка сочинял стихи по Н.Носову, Тайна цены Е.Пермяк, Здравствуйте Д.Гальперина.

Здравствуй, гостья зима

Декабрь В.Бианки, Новогодние загадки Е.Благиной, Встреча зимы И.Никитин, Теплый снег А.Дорохов, Вот север, тучи нагоняя А.Пушкин, Пушкин Д.Хармс, Январь В.Бианки, Ель Г.Х. Андерсен, Ванька А.Чехов, Весело сияет месяц над селом И.Никитин, Белый снег пушистый в воздухе кружится И.Суриков, Леля и Минька М.Зощенко, Пурга Ю.Рытхэу, Таинственный ночной гость Ю.Дмитриев, Февраль В.Бианки, Двенадцать месяцев С.Маршак, Снежная королева Г.Х.Андерсен

Весна

Первые приметы С.Смирнов, Март В.Бианки, Весна идет По В.Пескову, Жаркий час М.Пришвин, Весенняя песня Г.Скребицкий, Жаворонок В.Жуковский, Детство Никиты А.Толстой, Как после мартовских метелей А.Твардовский, И вот шатер свой голубой опять раскинула весна А.Плещеев, Апрель В.Бианки, Стальное колечко К.Паустовский.

Рассказы о животных

Злодейка По В.Астафьеву, Рассказы про зверей По Е.Барониной, Кот в сапогах В.Драгунский, Заяц и еж Д.Хармс, Зеркало и обезьяна И.Крылов, Рикки-Тикки-Тави по Р.Киплингу.

Рассказы, сказки, стихи для детей

Дождь пролетел и сторел на лету В.Набоков, Май В.Бианки, Наши песни спеты на войне М.Дудин, Звездолет «Брунька» В.Медведев, Корзина с еловыми шишкам По К.Паустовскому, Маленький принц По А.де Сент-Экзюпери, Зорькина песня В.Астафьев, Нынче ветер, как мальчишка весел Н.Рыленков.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
Моя родина					
1	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Знакомятся с понятием «эпиграф». Работают над техникой чтения. Работают над словами и выражениями, сложными для понимания. Объясняют такие понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»	Стр3-4	
2	М. Ножкин «Россия»	1	Беседуют о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания . Сопоставляют пословицы с текстом стихотворения. Работают над выразительным чтением. Заучивают стихотворения наизусть	Стр 4 наизусть	
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал.. Работают над техникой чтения. Читают выборочно. Работают над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказывают от первого лица по плану.	Стр5-6	
Золотаяосень					
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседуют об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания , произведения искусства, музыки. Работают над техникой чтения. Читают выборочно. Работают над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставляют пословицы с текстом. Пересказывают выборочно.	Стр6-7	

5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседуют об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания, произведения искусства, музыки, рисунки. Работают над выразительным чтением. Сравнивают описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Заучивают стихотворения наизусть.	Стр8 наизусть	
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседуют о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работают над техникой чтения. Работают над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельно находят незнакомые слова и объясняют их, Пересказывают рассказ.	Стр9-11	
7-8	Б. Житков «Белый домик»	2	Работают над техникой чтения. Делят текст на части, придумывают заголовки к частям текста, составляют план рассказа. Работают над пересказом	Стр11-14 Стр14	
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Беседуют с опорой на иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Применяют элементы драматизации. Выборочно читают. Пересказывают. Работают в парах и группах		
10-11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	2	Работают над техникой чтения. Работают над словами и выражениями сложными для понимания. Работают над описанием природы в тексте. Работают над характеристикой героя рассказа. Озаглавливают части, составляют плана рассказа. Работают над пересказом. Составляют	Стр15-18 Стр19-22	

			сравнительную характеристику героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»		
12-14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3	Работают над техникой чтения. Читают по ролям. Работают над словами и выражениями, сложными для понимания, над описанием грозы в тексте. Составляют характеристику героя рассказа. Объясняют такие понятия, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливают части, составляют план рассказа, пересказывают.	Стр23-25 Стр25-27 Стр27-29	
15	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	Беседуют об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания , произведения искусства, музыки. Работают над техникой чтения. Читают выборочно.	Стр30	
16-17	Е. Носов «Хитрюга»	2	Работают над техникой чтения. Читают выборочно, по ролям. Работают над словами и выражениями сложными для понимания, над описанием осеннего дня в тексте. Делают сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Составляют характеристику героя рассказа. Озаглавливают части, составляют план рассказа. Пересказывают. Беседуют о бережном отношении к природе	Стр31-33 Стр33-35	
18	В. Бианки «Октябрь»	1	Беседуют об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания , произведения искусства, музыки. Выборочно читают. Пересказывают по плану	Стр35-36	
Великая радость работа					

19	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работают над выразительным чтением. Оценивают поступки персонажей стихотворения. Выявляют морально нравственную сторону, описанного автором случая в лесу. Высказывают личное отношение к описанным событиям.	Стр37-38	
20	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работают над выразительным чтением. Заучивают стихотворения наизусть.	Стр38-39 наизусть	
21	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работают над техникой чтения. Читают выборочно, по ролям.	Стр39-41	
22	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работают над техникой чтения. Читают по ролям, выборочно. Делают сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди».	Стр41-43	
23	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работают над техникой чтения. Читают выборочно. Составляют пересказ.	Стр44-46	
24-25	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2	Работают над техникой чтения. Читают по ролям. Читают выборочно. Озаглавливают части, работают над пересказом. Коллективно обсуждают, высказывают свою точку зрения учащимися	Стр46-48 Стр49-51	
Они прославили Россию					
26	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из	1	Беседуют о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания . Знакомятся с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа	Стр52 по ролям	

	былины)		ют над техникой чтения, над выразительным чтением. Читают по ролям. Выборочное чтение. Работают над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.		
27	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседуют о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки, знания учащихся. Работают над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами	Стр53-54	
28	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседуют об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работают над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотносят пословицы и поговорки с прочитанными произведениями. Рассказывают отрывки. Составляют рассказ-описание по опорным словам. Работают над образными выражениями, используемыми для описания осени. Читают наизусть стихотворения об осени .	Стр55	
29-30	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	2	Беседуют об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания). Работают над техникой чтения. Читают по ролям. Работа над пересказом, Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Коллективно обсуждают, высказывают свою точку зрения .	Стр55-57 Стр57-60	
31-32	Рассказы о русском подвиге.	2	Беседуют об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания). Работают над техникой чтения. Читают по ролям ,выборочно. Пересказывают.. Работают над	Стр60-62 Стр62-64	

	По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька» 2		незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнивают действия двух полководцев. Коллективно обсуждают, высказывают свою точку зрения .		
33-36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	4	Беседуют об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания). Работают над техникой чтения . Читают выборочно. Пересказывают. Работают над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	Стр65 Стр66 Стр67-68 Стр69-70	
37	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Читают и обсуждают рассказы о войне и подвигах народа. Пересказывают отрывки из произведений. Работают в парах и группах. Работают с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.		
Что такое хорошо и что такое плохо					

38-39	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	2	Беседуют с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей	Стр70-71 Стр72-74	
40	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работают над техникой чтения. Работают над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составляют план к произведению. Пересказывают по плану .	Стр75-78	
41	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работают над техникой чтения, над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседуют о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Используют элементы драматизации. Пересказывают произведение по плану.	Стр79-80	
Здравствуй, гостя зима					
42	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	Беседуют о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки , знания и опыт. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением, над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывают загадки о зиме. Самостоятельно составляют зимние загадки.	Стр81-82	
43	А. Никитин «Встреча зимы»	1	Беседуют с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения искусства, музыку. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением. Применяют словесное рисование.	Стр82-83	

44	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	Работают над техникой чтения. Выборочно читают. Работают над описанием зимнего леса. Развивают творческое воображение в процессе словесного рисования.	Стр84	
45	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Беседуют о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствуют технику чтения. Работают над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности текста, над раскрытием содержания произведения, объясняют смысл трудных для понимания слов и выражений. Развивают творческое воображение в процессе словесного рисования. Разучивают стихотворение наизусть	Стр85 наизусть	
46	Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Работают над техникой чтения, над выразительным чтением. Читают по ролям. Беседуют об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина	Стр85-89	
47	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Читают отрывки наизусть. Участвуют в конкурсе. Заполняют дневники внеклассного чтения.		
48	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствуют технику чтения. Беседуют с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки, знания и опыт. Работают над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме.	Стр90	

			Пересказывают по плану		
49-51	Х.-К. Андерсен «Ель»	3	Беседуют о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Работают над техникой чтения. Читают по ролям. Работают над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливают части сказки. Пересказывают по плану. Осознают идеи сказки с помощью вопросов учителя.	Стр91-93 Стр93-96 Стр97-100	
52-53	А. Чехов «Ванька»	2	Работают над техникой чтения, над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализируют текст по вопросам, выделяют идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Составляют характеристику героя рассказа. Работают над пересказом. Высказывают собственное отношение к герою рассказа .	Стр101-103 Стр103-105	
54	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Беседуют с опорой на иллюстрации, рисунки , произведения искусства, музыку. Совершенствуют технику чтения. Работают над средствами выразительности. Развивают творческое воображение в процессе словесного рисования. Учат стихотворение наизусть	Стр105-	
55	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Работают над средствами выразительности. Применяют словесное рисование. Разучивают стихотворение наизусть. Сравнивают стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	Стр106 наизусть	
56-57	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	2	Читают выборочно, по ролям. Анализируют текст по вопросам. Сопоставляют героев рассказа, составляют словесный портрет. Работают над пересказом. Выделяют главную мысль рассказа. Высказывают собственные отношения учащихся к героям рассказа и их	Стр107-109 Стр109-110	

			поступку		
58-59	Ю. Рытхэу «Пурга»	2	Беседуют о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работают над техникой чтения. Работают над описанием пурги. Составляют характеристику персонажа. Пересказывают текст.	Стр111-112 Стр112-114	
60	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Совершенствуют технику чтения. Читают выборочно. Эмоциональная оценка произведения. Работают над сложными для понимания выражениями. Пересказывают.	Стр114-117	

61	В. Бианки «Февраль»	1	Совершенствуют технику чтения. Беседуют с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки, знания и опыт. Читают выборочно. Соотносят народные приметы, пословицы и поговорки	Стр117-118	
----	------------------------	---	---	------------	--

			с текстом произведения.		
62-65	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	4	Знакомятся с новым жанром – пьеса-сказка. Работают над техникой чтения. Работают над выразительным чтением, над незнакомыми словами и выражениями. Читают по ролям. Анализируют нравственные качества персонажей. Дают характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками . Высказывают свое отношение к героям.	Стр118-121 Стр121-122 Стр122-125 Стр126129	
66-71	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	6	Беседуют о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки , отрывки из мультфильмов, книги. Работают над техникой чтения. Читают по ролям. Работают над новыми, непонятными словами и выражениями. Придумывают заголовки к частям сказки. Пересказывают по плану. Составляют характеристики героев сказки. Выделяют и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя.	Стр130-132 Стр132-135 Стр136-139 Стр139-142 Стр142-145 Стр146-147	
Весна					
72	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Беседуют о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки , произведения искусства, музыку. Работают над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности. Разучивают стихотворение наизусть	Стр148 наизусть	

73	В. Бианки «Март»	1	Беседуют с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работают над техникой чтения. Соотносят народные приметы, пословицы и поговорки с текстом произведения. Отгадывают весенние загадки. Придумывают загадки о весне	Стр149	
74	По В. Пескову «Весна идёт»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривают иллюстративный материал, произведений искусства. Совершенствуют технику чтения. Развивают творческое воображение в процессе словесного рисования с опорой на картину	Стр150-151	
75	М. Пришвин «Жаркий час»	1	Беседуют о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки , произведения искусства, музыку. Работают над формированием навыка беглого чтения, над средствами художественной выразительности .	Стр152	
76-77	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	Беседуют о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствуют технику чтения. Работают над составлением рассказа-описания. Развивают творческое воображение в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Пересказывают.	Стр153-155 Стр156-157	
78	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Работают над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности. Разучивают стихотворение наизусть	Стр158 наизусть	
79	А. Толстой	1	Работают над техникой чтения. Читают выборочно. Работают над непонятными словами. Анализируют текст по вопросам учителя.	Стр158-160	

	«Детство Никиты»		Описание весны в рассказе. Составляют рассказ-описание. Пересказывают текст.		
80	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседуют с опорой на произведения искусства, музыку, знания . Работают над выразительным чтением. Заучивают стихотворение наизусть .	Стр161 наизусть	
81	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Беседуют с опорой на произведения искусства, музыку, знания . Работают над выразительным чтением, над выразительными средствами языка.	Стр 161	
82	В. Бианки «Апрель»	1	Совершенствуют технику чтения. Беседуют о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Сравнивают народные приметы, пословицы и поговорки с текстом произведения .	Стр162	
83	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развивают технику чтения. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки , произведения искусства, музыку, знания и опыт . Читают наизусть стихотворения. Обсуждают народные приметы и пословицы, соотносят их с прочитанными текстами. Отгадывают тематические загадки. Составляют рассказ по плану. Работают с дневниками внеклассного чтения.		
84-86	К. Паустовский	3	Работают над техникой чтения. Анализируют произведения по	Стр163-165	

	«Стальное колечко»		вопросам учителя. Работают над описанием весеннего леса, над образом героини произведения. Озаглавливают части произведения. Пересказывают.	Стр165-167 Стр167-170	
Рассказы о животных					
87	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	Работают над техникой чтения. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают над незнакомыми, сложными для понимания словами. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Пересказывают текст.	Стр170-173	
88	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Работают над техникой чтения. Анализируют произведение по вопросам учителя. Готовят самостоятельно рассказ о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказывают о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах.	Стр174-178	
89	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Работают над техникой чтения. Анализируют произведения по вопросам учителя. Читают по ролям. Дают характеристику персонажам. Пересказывают текст.	Стр178-182	
90.	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	Работают над техникой чтения. Анализируют произведение по вопросам учителя. Читают по ролям ,выборочно.	Стр183-185	
91.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Продолжают знакомство с литературным жанром «басня». Сопоставляют поведение и повадки животных с поступками и поведением людей. Читают по ролям, выборочно . Работают над иллюстративным материалом. Работают над трудными для понимания словами и выражениями. Выясняют и обсуждают мораль	Стр186	

			басни		
92-94	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	3	Работают над техникой чтения. Читают по ролям. Работают над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливают части сказки. Пересказ по плану. Работают над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составляют характеристики героев сказки. Выделяют и осознают идею сказки с помощью вопросов учителя.	Стр186-192 Стр192-196 Стр197-202	
Рассказы, сказки, стихи для детей					
95	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	Совершенствуют технику чтения. Читают выборочно . Работают над выразительным чтением, над средствами художественной выразительности текста. Развивают творческое воображение в процессе словесного рисования. Разучивают стихотворени наизусть .	Стр203 наизусть	
96	В. Бианки «Май»	1	Беседуют о весне с опорой на знания , иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Совершенствуют технику чтения, читают выборочно . Развивают творческое воображение в процессе словесного рисования. Сопоставляют народные приметы, пословицы и поговорки с текстом произведения. Работают над пониманием незнакомых слов и выражений.	Стр204	
97	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседуют о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания . Работают над пониманием незнакомых слов и выражений. Работают над выразительным чтением .	Стр205	

98	В. Медведев	2	Совершенствуют технику чтения. Анализируют произведение по вопросам учителя. Составляют характеристику героя произведения. Делят произведение на части, озаглавливают части. Пересказывают по плану	Стр206-212	
99	«Звездолёт „Брунька”»				
100	По К. Паустовскому	2	Беседуют о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Совершенствуют технику чтения. Анализируют текст произведения по вопросам учителя. Читают выборочно, по ролям. Выделяют главную мысль произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста	Стр213-216	
101	«Корзина с еловыми шишками»			Стр216-218	
102	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Слушают чтение учителя. Отвечают на вопросы.	Стр 218-221 Стр 221-222	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков.

Оценка «5» ставится ученику, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных героев, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он читает в основном правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, соблюдении логических ударений; допускает неточности в выделении главной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения,

характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам допускает три-четыре ошибки при чтении, одну-две ошибки- в соблюдении синтаксических пауз, три-четыре- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, в соблюдении логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста

Итоговая оценка знаний и умений учащихся.

1. За учебную четверть и за год знания и умения оцениваются одним балом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, результаты устного опроса и письменных работ (классных и домашних, творческих и контрольных).

Литература

- 1). Барановская Н. В. «А. С. Пушкин. Объяснительный текст к альбому»- Просвещение. Москва.1989год
- 2). Бурж И. Выборнов В. Ю. Гуголев Ю. Ф. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – мир» для 5-8 классов Москва. 2003год
- 3). Пирогова М. И. «Сборник словесных игр по русскому языку и литературе» -Москва. 2003год

4). Сухин И. Г. «200 школьных кроссвордов». Москва. 2002год