

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол №1 от
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА:
директор школы
А.Н.Шикалов
«01» сентября 2023г.

Рабочая программа

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Предмет: чтение (литературное чтение) 9 класс

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

-Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07 2013 №203-ФЗ);

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ Раздольненская КШИ утвержденной на заседании педагогического совета КГБОУ Раздольненская КШИ протокол №7 от 01.06. 2023г;

Изучение учебного предмета имеет своей **целью:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- обогащение словарного запаса.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся и направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее— под наблюдением учителя).

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определения мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составления характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составления планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц с произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана. Тематическое планирование рассчитано на 3 часа в неделю, что составляет 102 учебных часов в год.

Планируемые предметные результаты освоения обучающимися АООП по программе "Чтение (Литературное чтение)".

Личностные учебные действия:

Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению;

гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

развивать умение составлять тексты в устной форме;

развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению;

развивать любовь и уважение к Отечеству, к его языку, к русской культуре.

Предметные учебные действия:

Читать текст правильно, осознанно выразительно, бегло;

Воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;

Отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров;

Делить текст на части озаглавливать их, составлять план, пересказывать по плану;

Читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;

Называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Базовые учебные знания

Коммуникативные учебные действия:

Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-класс, учитель-класс);
Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения;

Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.)

Регулятивные учебные действия:

Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, из-за парты и т.д.)
Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место.

Познавательные учебные действия:

Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;-
Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Виды устного народного творчества.

Русские народные песни. Песня «Колыбельная». Народная песня «За морем синичка не пышно жила...» Былины как вид устного народного творчества.

Былина «На заставе богатырской».

Сказки. «Сказка про Василису (русская народная сказка).

«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).

Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский «Три пояса» (Всокращении)

И.А. Крылов «Коти Повар»

А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» «Барышня-крестьянка».

М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна», Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» Н.А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша»

А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»

А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе»

В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

М.И. Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...» К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»

С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» М.А. Шолохов «Судьба человека»

Е.И. Носов «Трудный хлеб»

Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек»,

«Зимняя песня»

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап»

Джеральд Даррелл «Живописный жираф»

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-вочасов	Основные виды деятельности учащихся	Домашнее задание	Дата
I раздел. Устное народное творчество					
1	Виды устного народного творчества.	1	Выявляют знания по данной теме. Беседуют сопорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работают над видами устного народного творчества. Совершенствуют технику чтения.	Стр.6-9, рассказ о видах УНТ	
2	Русские народные песни. Песня «Колыбельная».	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания. Работают над выразительным чтением. Работают над старевшими словами и выражениями.	Стр.10-11, Чтение наизусть	

3	Народная песня «За морем синичка непышно жила...»	1	Читают выразительно. Работают надустаревшими словами и выражениями. Работают надвыразительными средствами языка.	Стр. 12 выраз. чт.	
4	Былины. «На заставе богатырской»	1	Знакомятся с былинами. Выявляют особенности этого жанра. Отличают былинку от сказки. Отвечают на вопросы. Читают выразительно. Анализируют произведение по вопросам. Выясняют идею главной мысли произведения. Пересказывают по плану. Сопоставляют пословицы с текстом былины.	Стр 13-17 №2,9	
5	«На заставе богатырской»	1	Читают выразительно. Работают по тексту былины. Пересказывают по плану. Сопоставляют пословицы с текстом былины.	Стр 17-18	
6-8	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую»	3	Выявляют знания о народных сказках. Работают над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работают в парах. Читают выразительно. Озаглавливают части сказки. Пересказывают сказку по плану. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки.	Стр.19-21, Выразительное чтение Стр 21- 24 по ролям, Стр 24-29 №5,8	
9	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Читают выразительно, по ролям. Анализируют сказку по вопросам. Выясняют мораль сказки. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки.	Стр.30-31, чтение по ролям	
10	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1	Выявляют знания по данной теме. Работают над видами устного народного творчества. Работают в парах.	Ответить на вопросы теста №1	
Раздел. Из произведений русской литературы XIX века					
11	В.А. Жуковский Биография.	1	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составляют вопросы к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учителя по тексту.	стр.35-36, пересказ биографии Жуковского	

12-14	В.А.Жуковский «Три пояса».	3	Совершенствуют технику чтения .Работают над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристику персонажей.	стр.36-39, читать стр40-43 стр 44-45	
15	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1	Продолжают знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Беседуют о знакомых произведениях И. А.Крылова.	стр.48-50, пересказ биографииКрылова	
16	И.А.Крылов.«Кот и Повар».	1	Читают по ролям. Работают с иллюстративным материалом. Анализируют произведение по вопросам учителя. Дают характеристику персонажам. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни.	стр.51-52, чтение отрывка наизусть	
17	А.С.Пушкин. Биография поэта.	1	Продолжают знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	стр.54-57, пересказ биографииПушкина	
18-22	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила».	5	Читают выразительно, по ролям, выборочно. Дают характеристику персонажам. Делят текст на части, озаглавливают, пересказывают по плану. Заучивают наизусть.	стр.58-62, задание3 стр 62-66 наизусть стр67-70 выр. чт. Стр72-75 Стр76-80	
23-26	А.С.Пушкин «Барышня– крестьянка».Знакомство с героями.	4	Совершенствуют технику чтения. Читают выборочно,по ролям. Делят текст на части, озаглавливают части,пересказывают по плану	Стр 82-86 Стр 87-92 Ср 93-97 Стр 98 -102	

27	Внеклассное чтение по произведениям А.С.Пушкин	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, знания. Читают выразительно произведения поэта. Работают с читательским дневником.	Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина	
28	М.Ю. Лермонтов.	1	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	стр.105-108, пересказ биографии Лермонтова	
29	М.Ю.Лермонтов. «Тучи».	1	Читают выразительно стихотворение. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Определяют главную мысль.	стр.109, чтение наизусть	
30	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	1	Продолжают знакомиться с таким литературным жанром, как баллада. Читают текст выразительно. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Применяют устное словесное рисование. Определяют главную мысль произведения.	стр.110-112, выразительное чтение	
31	М.Ю.Лермонтов. «Морскаяцаревна».	1	Читают выразительно. Работают с иллюстративным материалом. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Делят стихотворение на части. Определяют главную мысль.	стр.113-115, чтение	
32	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины».	1	Совершенствуют технику чтения. Читают выразительно. Читают выборочно.	Книги для внеклассного чтения. Выразительное чтение стихотворений	
33	Н.В. Гоголь	1	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	стр.117-118, пересказ биографии	

34-37	Н.В.Гоголь «Майскаяночь,илиУтопле ница».	4	Читают выразительно, выборочно. Работают над сложными для пониманиясловами. Высказывают свое мнение. Работают с с иллюстрацией. Пересказывают легенду от лица панночки.	стр.119-121, характеристикаЛе вкоиГали стр.122- 124,наизусть стр125-129 Стр129-132	
38	Внеклассноечтение.Н.В.Г оголь «Заколдованноеместо».	1	Совершенствуют технику чтения. Читают выборочно. Анализируют произведение по вопросам учителя.	Книги длявнеклассногочт ения(пересказотры вкаповыбору)	
39	Н.А.Некрасов.Биография.	1	Продолжают знакомство с биографией и основными этапами творчестваН. А. Некрасова .Отвечают на вопросы учителя по тексту.Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	стр.134-136, пересказ биографии	
40	Н.А.Некрасов «Рыцарьначас».	1	Читают выразительно,выборочно .Анализируют текст по вопросам учителя. Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А.Некрасова. Соотносят события ,описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.	стр.137,выразител ьноечтение	
41	Н.А.Некрасов «Саша».	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Читают выразительно и выборочно. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Определяют главную мысль стихотворения.Делят текст на части, озаглавливают части.	стр.138-140 чтениеотрывканаи зусть	
42	Внеклассноечтение. Н.А.Некрасов.Поэма«Мат ь».	1	Читают выразительно и выборочно. Анализируют произведение по вопросамучителя.	стр.134-136, повторитьбиограф июНекрасова	

43	А.А.Фет.	1	Знакомятся с биографией и с основными этапами творчества А.А.Фета. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	стр.143-144,	
44	А.А.Фет. «Назаретыёе небуди».	1	Читают выразительно и выборочно. Отвечают на вопросы.	стр.144-145, выразительно чтение	
45	А.А.Фет. «Помню я: старушканяня...».	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно и выборочно. Отвечают на вопросы.	стр.145-146 выр.чт.	
46	А.А.Фет «Это утро, радость эта».	1	Читают выразительно и выборочно. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть стихотворения.	стр.146-147, наизусть	
47	Внеклассное чтение. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка изокошка»	1	Читают выразительно, выборочно. Анализируют произведение по вопросам учителя.	Книги для внеклассного чтения.	
48	А.П.Чехов.	1	Продолжают знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту.	стр.148-149, пересказ биографии Чехова	
49-50	А.П.Чехов «Злоумышленник».	2	Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Работают над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделяют главную мысль произведения. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают собственную точку зрения.	стр.150-155, чтение по ролям, стр 155 №4	

51-52	А.П.Чехов «Пересолил».	2	Читают по ролям, выборочно. Анализируют текст по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выясняют трудные для понимания незнакомые слова и выражения. Находят смешное и комичное в рассказе. Делят текст на части по плану. Пересказывают.	стр.156-161, по плану разделить текст на части, чтение по ролям	
53	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Переполох».	1	Совершенствуют технику чтения. Читают выборочно и выразительно. Анализируют произведение по вопросам учителя.	Книжка для внеклассного чтения (пересказ эпизода)	
III раздел Из произведений русской литературы XX века					
54	М.Горький. Биография.	1	Продолжают знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Горького. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Беседа о Самостоятельно Составляют вопросы по тексту.	стр.164-165, пересказ биографии Горького	
55-56	М.Горький «Песня о Соколе» 1 часть. М.Горький «Песня о Соколе» 2 часть	2	Читают выразительно, по ролям. Составляют характеристики персонажей. Определяют главную мысль произведения. Анализируют произведение по вопросам учителя. Сопоставляют пословицы с текстом произведения.	стр.166-168, выразительно чтение стр 169 наизусть	
57	В.В.Маяковский	1	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. В.Маяковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	Стр 171-172 пересказ биографии В.Маяковского	
58-59	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	2	Анализируют текст по вопросам учителя. Читают выборочно и выразительно. Выделяют основную мысль стихотворения, жанр, в котором оно написано. Заучивают отрывок наизусть.	стр.172-173, чтение отрывка наизусть, стр 172-176 по ролям	

60	Внеклассное чтение. В.В.Маяковский. «Послушайте!»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя	Книги для внеклассного чтения (выразительное чтение стихотворения)	
61	М.И.Цветаева.	1	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М. И.Цветаевой. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	Стр 178 пересказ биографии М.Цветаевой	
62	М.И.Цветаева «Красноюкистью...».	1	Анализируют текст по вопросам. Читают выразительно и выборочно. Выделяют основную мысль стихотворения. Заучивают наизусть.	стр.179, наизусть	
63	М.И.Цветаева «Вчера щёвглаза глядел...».	1	Анализируют текст по вопросам учителя. Читают выразительно. Выделяют основную мысль стихотворения. Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М. И.Цветаевой.	стр.179-180, выразительное чтение	
64	Внеклассное чтение. М.И.Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной»	1	Совершенствуют технику чтения. Читают выборочно. Анализируют стихотворение по вопросам учителя.	стр.178, повторить биографию Цветаевой	
65	К.Г.Паустовский. Биография.	1	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы.	стр.181, пересказ биографии Паустовского	
66 67 68 69	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	4	Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику героев. Раскрывают тему мастерства, трудолюбия. Озаглавливают части текста. Пересказывают.	стр.184, выразительное чтение письма бабки Гани стр 185 наизусть, стр 186-189	

70	С.А.Есенин.Биография.	1	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту.	Стр 192-193	
71	С.А.Есенин«Нивы сжаты, рожи голы...».	1	Отвечают на вопросы. Работают с иллюстрациями. Читают выразительно. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина. Учат стихотворение наизусть.	Стр 193-194 наизусть	
72	С.Есенин «Собаке Качалова «	1	Читают выразительно. Отвечают на вопросы. Читают выборочно. Анализируют стихотворение по вопросам. Сопоставляют историю, описанную в стихотворении с реальной историей из жизни С.А.Есенина.	Стр 194-195 выр.чт.	
73	Вн.чтение «Лирика С.Есенина»	1	Читают самостоятельно стихи С.А. Есенина		
74	М.А.Шолохов.	1	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Читают выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к биографии писателя.	Стр 196-197	
75 76 77 78	М.А.Шолохов «Судьба человека»	4	Читают выборочно, по ролям. Работают с иллюстративным материалом. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют характеристику героя. Составляют словесный портрет героя. Высказывают свое мнение о прочитанном.	Стр 197-201 Стр202-204 Стр204 №2	
79	Е.И.Носов	1	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Читают выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к тексту.	Стр 206	
80 81	Е.И.Носов «Трудный хлеб «	2	Читают выборочно, по ролям. Высказывают свое мнение о прочитанном. Анализируют текст по вопросам учителя. Выясняют основную мысль произведения.	Стр 207-209 Стр210-212, характеристик	

				а Чанга	
82	Н.М.Рубцов. «Тихая моя Родина».	1	Знакомятся с биографией поэта. Читают выразительно, выборочно. Раскрывают тему Родины, любви к родной природе.	Стр215-216 выр.чт.	
83	Н.М.Рубцов «Русский огонек»	1	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно, выборочно. Выясняют позицию автора.	Стр216-218 выр.чт. №4,5	
84	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	Отвечают на вопросы. Совершенствуют технику чтения. Учат стихотворение наизусть.	Стр219-220 наизусть	
85	Ю.И.Коваль	1	Знакомятся с биографией писателя. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы к к тексту.		
86 87 88 89	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».	4	Совершенствуют технику чтения. Отвечают на вопросы. Читают выборочно. Работают со сложными для понимания словами и выражениями. Озаглавливают части рассказа. Пересказывают по плану. Составляют характеристику персонажей. Выделяют смешное и комичное в произведении.	Стр.222- 226,выр.чт,ответы на вопросы	
90	Вн.чт.по произведению «Приключения Васи Куролесова»	1	Читают самостоятельно. Обсуждают.	Стр 227-230 Стр 230-234	
IVраздел.Изпроизведенийзарубежнойлитературы					
91 92	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мед «	2	Анализируют текст по вопросам учителя. Читают выборочно. Составляют характеристику персонажей. Выделяют главную мысль рассказа. Раскрывают тему мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективно обсуждают. Заучивают отрывок наизусть.	стр.236-240, чтение отрывка наизусть	

93	Эрнест Сетон – Томпсон	1	Знакомятся с биографией писателя. Отвечают на вопросы по тексту.	Стр 242-243	
94 95 96 97	Эрнест Сетон – Томпсон «История бультерьера»	4	Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям. Отвечают на вопросы. Составляют план рассказа. Озаглавливают каждую часть рассказа.	Стр243-246 Стр 246-248 Стр 250-254	
98	Джеральд Даррелл	1	Знакомятся с биографией писателя и основными этапами жизни и творчества . Отвечают на вопросы учителя	Стр 255	
99 100 101	Джеральд Даррелл «Живописный жираф»	3	Читают выборочно,выразительно. Отвечают на вопросы. Составляют характеристику Питера и Билли	Стр 256-259 Стр 260-264	
102	Проверка техники чтения	1			

Критерии и нормы оценки на уроках чтения в 9 классе:

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) темп чтения не менее - 40-50 слов в минуту;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 7) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;

- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения не менее 30-40 слов в минуту;
- 4) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 5) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 6) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 7) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 8) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения от 20 до 30 слов в минуту;
- 4) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 5) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- 6) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 7) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 8) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»

- 1) читает только по слогам, затрудняется в чтении целыми словами;
- 2) допускает 5-7 ошибок при чтении, 3-4 ошибки в соблюдении синтаксических пауз, 5-7- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения менее 20 слов в минуту;
- 4) в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;
- 5) не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Литература

1. Учебник З.Ф. Малышева «Чтение», 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП., М., «Просвещение», 2020.

2. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др.: Дрофа; Москва; 2009.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011.