

Краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Раздольненская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол № 1 от

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор школы А.Н. Шикалов

« 01» сентября 2023г.

Рабочая программа

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования

обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Предмет: музыка 3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» во 2 классе разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой на заседании педагогического совета КГОБУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023г.
- Годового календарного графика КГОБУ Раздольненская КШИ на 2023-2024 учебный год.

Цели и задачи

Адаптированная рабочая программа по музыке для 3 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся данного класса и способствует их умственному развитию.

Цель - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика предмета

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

«Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом КГБОУ «Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» по программе VIII вида для детей с нарушением интеллекта курс предмета «Музыка» в 3 классе рассчитан на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- различать строение песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание);
- различать основные жанры музыки (песня, танец, марш);

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по характеру и содержанию музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).

Достаточный уровень:

- знать наизусть 5-6 песен для самостоятельного исполнения;
- самостоятельно определять при слушании музыкальных произведений звучание инструментов (труба, баян, гитара);
- самостоятельно определять в исполняемых вокальных произведениях элементарные динамические оттенки (громко, тихо);
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- самостоятельно определять основные музыкальные жанры (песня, танец, марш) в музыкальных инструментальных и вокальных произведениях;
- различать основные дирижерские жесты – вступление, начало исполнения, окончание

Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Календарно-тематическое планирование по музыке

№	Тема урока	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
1-2	А. Александров «Гимн России».		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	Выучить слова гимна	
3-4	Музыкальные инструменты		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	Стр.6-9 повторить слова песни	
5 - 6	Веселые путешественники		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	Стр.10-14 повторить слова песни	
7-8	Разучивание песни «Чему учат в школе».		Музыкальное приветствие	Стр.15-17	

	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	повторить слова песни	
9-10	Разучивание песни Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. .Беседы по содержанию	Стр.21-25 повторить слова песни	
11-12	Разучивание песни Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	Стр.32-36 повторить слова песни	
13-14	Разучивание песни «почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.40-44 повторить слова песни	
15-16	Разучивание песни «Новогодняя». Музыка А.		Музыкальное приветствие	Стр.44-45	

	Филиппенко, слова Г. Бойко.		Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	повторить слова песни	
17-18	Разучивание песен к Новому году.		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.46-55 повторить слова песни	
19-20	Разучивание песни «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.56-59 повторить слова песни	
21-22	Разучивание песни «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.66-70 повторить слова песни	
23-24	Разучивание песни «Белые кораблики».		Музыкальное приветствие, музыкальные	Стр.70-71	

	Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.		распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.	Повторить слова песни	
25-26	Разучивание песни «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.	Стр.63-65 повторить слова песни	
27-28	Разучивание песни «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.74-78 повторить слова песни	
29-30	Разучивание песни «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.	Стр.70-71 повторить слова песни	

			Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.		
31-32	Разучивание песни «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.80-82 повторить слова песни	
33 34	Повторение изученных песен		Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение ранее изученных музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.	Повторить слова	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Отметка 5 ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:

-проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Литература:

1. Музыка 3 класс. И. Евтушенко Москва, «Просвещение», 2022 г.
2. Евтушенко И. В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально- поведенческих расстройств умственно отсталых детей- сирот и детей, лишённых попечения родителей: Автореф. Дисс. ... канд.пед. наук. – М., 1996.
3. Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для развития голоса. - М. 1998.
4. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. - М., 1992.
5. Евтушенко И.В.Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. –М. 2004.
6. Евтушенко И.В. Методика преподавания ритмики в коррекционной школе VIII вида. –М. 2002.

Использование медиаресурсов:

1. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. (Интернет-ресурс <<http://www.encyclopedia.ru>>)
2. Сборник детских песен. Выпуски №4, № 5
3. Детские минусовки (различные интернет ресурсы)