


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
руководитель МО



Т.И.Семилетова
« » 2022г

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УР


И.Н.Брежнева
« » 2022г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор школы


А.Н.Шикалов
« » 2022г

Рабочая программа

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

по рисованию для 2 класса

Семилетовой Татьяны Ивановны, учителя начальных классов первой квалификационной категории

2022- 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Рисование» разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой на заседании педагогического совета КГОБУ Раздольненская КШИ протокол № 1 от 30.08.2016г.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

-

2. Цели и задачи

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно - эстетического кругозора; формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению. Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

3. Общая характеристика предмета

Примерная программа по рисованию в 1-4 классе разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Рисование в 1-4 классе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на активизацию и укрепление правополушарных процессов, происходящих в формирующемся сознании ребенка: развитие визуального, синтетического, образного, пространственного, основанного на связях мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к познанию мира через эмоции.

Совместно с остальными предметами учебной программы, ориентированными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, изобразительное искусство обеспечивает становление целостного мышления ребенка.

Уроки по рисованию носят практический характер.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

1. Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
2. Рисование по памяти, представлению и воображению;
3. Рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование
4. Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
5. Лепка на тему, лепка декоративной композиции
6. Выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению;
7. Выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
8. Проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Рисование» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом КГ ОБУ «Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» по программе VIII вида для детей с нарушением интеллекта курс «Рисование» 1 час в неделю, запланировано 34 урока.

5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП

Личностные результаты:

формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
проявлять интерес к изобразительному искусству
развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Коммуникативные БУД:

Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
Оформлять свои мысли в устной речи
Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
Слушать и понимать речь других
Уметь работать в паре
Умение отвечать на вопросы различного характера

Регулятивные БУД

Учить понимать учебную задачу
Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные БУД:

Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя

Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя

Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя

Формировать приемы работы различными графическими материалами

Наблюдать за природой и природными явлениями

Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Предметные результаты

Минимально уровень:

Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации

знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

применение приемов лепки

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов;

в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

6.Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности (11 ч).

Размещение рисунка (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

Работа над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особой формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа.

Способы построения рисунка. Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать свою деятельность. Выделение этапов очередности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч).

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.

Обучение приёмам изображения сначала с помощью опорных точек, затем от руки геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (берёза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч).

Обучение приёмам получения составных цветов в работе с акварелью (зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание» (акварелью).

Обучение восприятию произведений искусства (4 ч).

Формирование представлений о работе художника. Рассматривание картин. Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Словарь: середина листа, край листа (верхний, нижний, левый, правый), силуэт, опорные точки, волнистые линии, ломаные линии, вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии, геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб), акварель, гуашь, фон, палитра, шаблон, трафарет, рисунок, аппликация, лепка, цвет, узор, природа, художник, картина, ритм в узоре, орнамент, набросок, натура, репродукция, панорама, пейзаж, горизонт.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
I четверть					
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в природе, рисование после наблюдений.	Стр.4-5	07.09
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Планирование этапов лепки. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.6-7	14.09
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, лепка.	Стр.8-11	21.09
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб.	1	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.	Стр.16-19	28.09
5	Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна.	1	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.	Стр.20-23	05.10
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	Рассматривание деревьев в разное время года, сравнение, выделение признаков различия, рисование по памяти с натуры.	Стр.29-31	12.10
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений.	Стр.32-35	19.10
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	Рассматривание противоположных по настроению картин, выделение цветов в рисунке. Графический диктант.	Стр.40	26.10
II четверть					
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе».	1	Работа с муляжами фруктов, зарисовка, раскрашивание красками.	Стр.46-49	09.11

10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.50-53	16.11
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать с пластилином.	Стр.54-57	23.11
12	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.58-58	30.11
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.60-62	07.12
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Стр.64-65	14.12
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.66-67	21.12
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.68-69	28.12
III четверть					
17	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.72-73	18.01
18	Рисунок «Собака».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.73	25.01
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.74-75	01.02
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.76-78	08.02
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.79	15.02
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.80-83	22.02
23	Рисунок «Птичка-зарянка».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.86-87	01.03
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Стр.88-89	15.03

25	Аппликация «Ваза».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.90-91	22.03
IV четверть					
26	Рисунок «Ваза».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.92-93	05.04
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Стр.94-95	12.04
28	Рисунок «подснежник».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.96	19.04
29	Аппликация. «Подснежник».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.96	26.04
30	Рисунок «Ваза с цветами».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.97	03.05
31	Аппликация «Ваза с цветами».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.97	03.05
32	Рисунок «Кактус».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.98-99	10.05
33	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.100-101	10.05
34	Рисунок по описанию «В парке весной».	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Гуашь, кисти, альбом	17.05

8.Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Литература

- Головина Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1974.
- Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
- Грошенко И. А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1975.
- Краснов Н. В. Беседы по искусству в начальной школе. – М.: Искусство, 1965.
- Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). - М.: Просвещение, 2017.
- Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида / Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2009.