

Краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Раздольненская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
директор школы А.Н. Шикалов
«01» сентября 2023г.

Рабочая программа

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Предмет: рисование 3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование» в 3 классе разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)(вариант1)КГБОУ Раздольненская КШИ, утверждённой на заседании педагогического совета КГБОУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023г.
- Годового календарного графика КГБОУ Раздольненская КШИ на 2023-2024 учебный год.

Цели и задачи

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия

Общая характеристика учебного предмета.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Для реализации данной программы используем учебник М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство. 3 класс», учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; Москва «Просвещение», 2018.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние - ниже, дальние-выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образ дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с основной симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» (главные) цвета – красный, синий, жёлтый и «составные» цвета – зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло – зелёной, серой, светло – коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно – прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Работа над развитием речи.

Закрепление речевого материала 1, 2 классов.

Новые слова, словосочетания:

- художник, природа, красота; белила, палитра;
- ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
- загоразживать, украшать, изображать, рассматривать. Сравнить;
- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
- идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);
- светлый (светло – синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
- форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

- Приготовить рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

- Помой кисточку в воде.
- В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.
- Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;

- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цветы др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Коммуникативные учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и одноклассниками на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- работать с учебными принадлежностями (альбомом, карандашом, кисточкой, краской, линейкой) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- \ - ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приёмами работы с различными графическими материалами;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9
Итого:		34

Календарно - тематическое планирование по рисованию для 3 класса

№	Тема раздела Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся		Домашнее задание	Дата
<i>Наблюдай, как все изменяется.</i>						
1.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка «Деревья на ветру».	1	Учатся устанавливать пространственные и смысловые связи; правильно размещать изображения на листе бумаги; передавать в лепке, рисунке основную форму знакомых предметов; передавать движение формы (дерево на ветру).		Картон, пластилин	
2.	Рисование гуашью. «Деревья осенью. Дует ветер».	1	Учатся устанавливать пространственные и смысловые связи; правильно размещать изображения на листе бумаги; передавать в лепке, рисунке основную форму знакомых предметов; передавать движение формы (дерево на ветру).		Альбом, кисти, краски	
3.	Тематическое рисование «Птицы улетают. Журавли летят клином».	1	Проговаривают осенние признаки. Учатся размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка. Учатся изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства.		Альбом, кисти, краски	
<i>Наблюдай, удивляйся, любуйся!</i>						
4.	Аппликация «Бабочка» (симметричное вырезание, дорисовывание фломастером).	1	Учатся обследовать предмет, выделять его признаки Учатся вырезать силуэт изображения по линии сложного контура. Использовать прием соединения аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.		Бумага, клей, фломастеры	
5.	Создаем красоту сами. Узоры на ткани для платья.	1	Учатся рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок; ритмично чередовать элементы узора (сетчатого орнамента). Умение использовать в работе трафареты. Технические навыки рисования кистью. Учатся координировать свои действия в соответствии с требованиями изобразительной задачи.		Альбом, бумага, кисти и краски	

6.	Изображение бабочек разными способами. Пластилиновая мозаика «Бабочка».	1	Учатся скатывать шарики из пластилина круговыми движениями рук. Навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая изображение; выкладывание пластилиновых шариков на контур изображения. Навыки самостоятельного подбора цветовых сочетаний.	Пластилин, доска для лепки	
7.	Изображение бабочек разными способами. Необычная бабочка из гофрированной бумаги. Объемная аппликация.	1	Повторяют правила безопасной работы с инструментами. Учатся при торцевании: резание полосок бумаги с разметкой «на глаз», скручивать полоски бумаги в трубочки (торцовки), приклеивание деталей (торцовок) на изображение бабочки.	Клей, бумага.	
<i>Вспоминаем, повторяем, тренируемся.</i>					
8.	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Главные и составные цвета.	1	Отрабатывают навык работы с акварельными красками, кистью. Правила работы акварелью по сухой бумаге. Учатся правильно смешивать (дозировать) краски, получать дополнительные цвета из трех основных.	Краски, кисти, альбом	
<i>Вспоминаем, повторяем, тренируемся.</i>					
9.	Играем с цветом, делаем его светлее. Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов.	1	Отрабатывают навык работы с акварельными красками, палитрой. Правила работы акварелью по сухой бумаге. Учатся выполнять цветовые решения изображений по заданным схемам.	Альбом, краски, кисти	
10.	Рисуем акварелью. Превращение цветового пятна в изображение.	1	Учатся использовать пятно для достижения своего замысла. Навыки изображения на плоскости; работы с акварельными красками. Правила работы акварелью по сухой бумаге.	Альбом, краски, кисти	
11	Рисуем акварельными красками по сырой бумаге.	1	Учатся работать в технике «по – сырому». Навыки работы с акварельными красками. Отрабатывают навык работы акварелью по сырой бумаге. Умение последовательно выполнять ряд изобразительных операций.	Альбом, краски, кисти	
<i>Наблюдай, запоминай, потом изображай.</i>					

12	Человек в движении в разных позах. Лепка. «Зимние развлечения».	1	Учатся правильно передавать конструктивные особенности (пропорции) человека в движении.	Пластилин, доска, образец	
13.	Рисование с натуры вылепленного человечка в движении. «Зимние забавы детей»	1	Учатся соблюдать пропорции в изображении человека в движении. Навыки рисования и работы с натуры.	Альбом, краски, кисти	
14	Тематическое рисование «Дети лепят снеговиков»	1	Учатся передавать в рисунке несложный сюжет, динамику в рисунке. Умение рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде, передавая форму частей тела, их расположение, простые движения рук, ног. Учатся изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе, дальше.	Альбом, краски, кисти	
Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!					
15	Время года – зима. Способы изображения.	1	Отрабатывают навык получения смешанных цветов (темно-серого, серого, светло-серого) на палитре. Учатся рисовать на заданную тему. Учатся соблюдать в изображении деревьев пропорции и размер.	Краски, альбом, кисти	
Изучай, любуйся, делай сам.					
16.	Лепка. Лошадка из Каргополя.	1	Учатся лепить игрушку по схеме , передавая форму головы, туловища, ног, соотношение частей тела по величине, их расположение. Умение использовать знакомые способы лепки (оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой).	Пластилин, доска для лепки	
3 четверть (10 ч)					
17	Рисование с натуры вылепленных игрушек. Лошадка.	1	Отрабатывают навык по созданию единства формы и декора игрушки, композиции ритма цветовых пятен и элементов. Учатся рисовать простейшие элементы каргопольской росписи.	Альбом, краски, кисти	
Наблюдай, думай, потом изображай.					
18	Аппликация. «Натюрморт»	1	Отрабатывают навык вырезания различных форм из бумаги,	Бумага, клей,	

			сложенной вдвое, соблюдая пропорции. Композиционные умения. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Отрабатывают навык работы с бумагой, ножницами, клеем.	ножницы, картон	
19	Рисуем акварелью. Изображение сюжетного рисунка по описанию «Домик лесника».	1	Умение анализировать объекты изображения (определять форму, цвет), установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов, их расположения. Навык раскрашивания акварельными красками и кистью в определенной последовательности.	акварель, кисти. палитра	
<i>Рассматривай, любуйся узором (росписью).</i>					
20.	Рисование элементов косовской росписи.	1	Знать основные характерные элементы народного орнамента и особенности цветового строя; освоить основные приёмы кистевой росписи. Умение делать зарисовки по мотивам косовской росписи.	Гуашь, кисти. палитра	
21.	Составление узора в круге. Украшение силуэтов посуды элементами косовской росписи.	1	Умение выражать свои зрительные представления об украшении предмета. Навыки композиционного решения рисунка.	Гуашь, кисти. палитра	
<i>Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!</i>					
22.	Иллюстрации к сказкам. Рисование на тему: «Сказочная птица».	1	Умение видеть характерные эстетические признаки окружающих предметов (птиц); создавать сказочные образы (образ Жар-птицы), используя колорит, элементы декоративной росписи. Умение передавать в рисунке особенности формы, строения, цветовой окраски сказочной птицы.	Гуашь, кисти. палитра	
23.	Рамка для картины «Сказочная птица»	1	Рисование элементов орнамента, соблюдение ритма в узоре через повторение и чередование формы и цвета. Графические навыки.	Гуашь, кисти. палитра	
<i>Наблюдай, запоминай, изображай.</i>					
24.	Лепка. «Весна наступает! Встречай птиц!»	1	Умение в лепке правильно передавать конструктивные особенности (пропорции) человека в движении, различные позы тела человека.	Гуашь, кисти. палитра	

25.	Рисование на тему «Скворечник на березе. Весна»	1	Умение в рисунке правильно передавать форму предметов (береза, скворечник), относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Умение ориентироваться на листе бумаги.	Гуашь, кисти. палитра	
<i>Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя.</i>					
26	Ритм. Выполнение орнамента с помощью картофельного штампа. «Закладка для книги»	1	Знать понятие «ритм». Навыки построения узора: ритмическое расположение элементов узора, повторение, чередование форм и цвета. Умение располагать узор на полосе бумаги (закладке для книг). Умение выполнять узор с помощью картофельного штампа.	Краски, альбом	
<i>Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя.</i>					
27.	Аппликация. Чайная посуда с орнаментом.	1	Умение украшать заготовку растительным узором, согласовывать композицию узора с формой изделия(чайник, чашка, тарелка); располагать элементы узора на поверхности предмета (заготовки); в круге. Умение вырезать силуэт изображения по линии сложного контура. Навыки работы с цветной бумагой, клеем, ножницами. Знать правила безопасной работы с ножницами, клеем.	Бумага, ножницы картон	
28.	Рисуем гуашью. Роспись «Пасхальное яйцо».	1	Знания о традициях росписи пасхального яйца. Умение украшать заготовку пасхальным узором, согласовывать композицию узора с формой яйца (овал); располагать элементы узора на поверхности предмета (заготовки); Навыки работы с гуашью. Художественно-эстетические навыки.	Гуашь, кисти. палитра	
<i>Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!</i>					
29.	Городецкая роспись. Рисование элементов городецкой росписи.	1	Знание приемов выполнения Городецкой росписи; последовательности рисования элементов росписи. Умение рисовать элементы Городецкой росписи. Практические умения и навыки рисования с образца. Навыки работы с кистью и гуашью.	Гуашь, кисти. палитра	
30.	Украшение кухонной доски элементами	1	Знания об основных элементах, колорите, закономерностях построения городецкого узора. Навыки рисования кистью	Гуашь, кисти. палитра	

	городецкой росписи.		декоративных элементов Городецкой росписи. Умение выделять основные элементы узора, создавать узор из простых форм, растительных элементов. Умение симметрично располагать узор в заданной форме. Навыки рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.		
31-32	Рисуем гуашью. Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Гуашь, кисти. палитра	
<i>Помечтай о лете!</i>					
33	Рисование радуги	1	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Гуашь, кисти. палитра	
34	Рисуем акварелью. «Летом за грибами!»	1	Умения в передачи пространства в сюжетном изображении. Умение передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов (дети, деревья, грибы, лукошко). Навыки работы с акварелью.	Гуашь, кисти. палитра	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно

продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

Перечень учебно-методических средств обучения:

1. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство. 3 класс», учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; Москва «Просвещение», 2018.