

Краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Раздольненская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол от

« 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор школы

А.Н. Шикалов

« 01 » 09 2023г.

### **Рабочая программа**

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования

обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Предмет: музыка 2 класс

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» во 2 классе разработана на основе:  
Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой на заседании педагогического совета КГБОУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023г.

- Годового календарного графика КГБОУ Раздольненская КШИ на учебный год.

## **2. Цели и задачи**

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

*Цель* — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Общие коррекционные задачи:**

*Образовательные:*

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

*Воспитательные:*

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

*Развивающие:*

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

*Коррекционные*

Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

### **3.Общая характеристика учебного предмета**

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательные психические реакции. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

### **4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Рисование», а также с учебными предметами других предметных областей.

В соответствии с годовым учебным планом КГОВУ «Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» по программе VIII вида для детей с нарушением интеллекта курс предмета «Музыка» во 2 классе рассчитан на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

## **5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП**

### **Формирование базовых учебных действий**

**Базовые учебные действия** формируются у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. *Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребёнка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. *Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. *Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. *Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий**

### ***Личностные учебные действия:***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

### ***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### ***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

***Личностные результаты:***

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, коллективно обсуждать и интерпретировать в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- развитие адекватного представления о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях, в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитывать бережное отношение к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально творческой деятельности.

### ***Предметные результаты отражают:***

- владение элементами музыкальной культуры,
- мотивацию к музыкальной деятельности,
- формирование у учащихся элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства,
- развитие музыкальных способностей учащихся.

### **Слушание музыки**

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное — легато, отрывистое — стаккато.

Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши — торжественные, весёлые, бодрые; танцы — вальсы, польки, народные пляски.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель.

Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра и рожок.

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение учащимися 4 класса начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Предметные результаты**

- Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.
- На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся
- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.
- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- знание нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан и счет линеек.

### **Достаточный уровень:**

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- использовать приемы распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;

- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;

## **6.Содержание учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует

выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

#### Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
<b>I четверть</b>					
1-2	А. Александров «Гимн России».		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений,	Выучить слова гимна	

			разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию		
3-4	«На горе-то калина.» Русская народная песня		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	Стр.9-11 повторить слова песни	
5	«Каравай» Русская народная песня		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	Стр.15 повторить слова песни	
6-7	«Неприятность эту мы переживём». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. .Беседы по содержанию	Стр.18-19 повторить слова песни	
8	Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию	Стр.22-25 повторить слова песни	

9-10	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского.		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.29-31 повторить слова песни	
11	«Колыбельная медведицы». Музыка Е.Крылатова, слова Ю. Яковлева. Из мультфильма «Умка»		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.33-35 повторить слова песни	
12-13	«Новогодняя». Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.35-36 повторить слова песни	
14	Поезд. Музыка Н.Метлова, слова Т.Бабаджан		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.37-38 повторить слова песни	
15-16	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, с слова		Музыкальное приветствие Слушание разных музыкальных жанров, беседы,	Стр.39-40 повторить	

	Ю. Леднёва.		обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	слова песни	
17- 18	«Будьте добры». Музыка А.Флярковского, с слова А.Санина. Из мультфильма «Новое приключение»		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.40-41 повторить слова песни	
19- 20	«Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.57- 60Повтор ить слова песни	
21- 22	«Песня о пограничнике». Музыка С.Богословского, слова О. Высотской		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.42-47 повторить слова песни	

23-24	«Мы поздравляем маму». Музыка В.Сорокина, слова Р. Красильщиковой		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.48-52 повторить слова песни	
25	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.52-56 повторить слова песни	
26	«Когда мои друзья со мной» Музыка В. Шаинского, слова М.Танича.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.60-62 повторить слова песни	
27	«Настоящий друг» Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений,	Стр.63-64 повторить слова песни	

	Из мультфильма «Тимка и Димка».		разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.		
28	Бабушкин козлик. Русская народная песня.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.65-68 повторить слова песни	
29-30	«Если добрый ты». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда».		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.69-71 повторить слова песни	
31-32	«Волшебный цветок» Музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского Из мультфильма «Шёлковая кисточка»		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	Стр.71-75 повторить слова песни	
33-34	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.	Стр.76-78 повторить	

	рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта.		Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию.	слова песни	
--	---	--	---	----------------	--

### 8.Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны знать: наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из про граммы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора. Жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, рома нс, серенада. Музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка. Современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь: исполнять вокально-хоровые упражнения, контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фоно грамм.

**Знания и умения, обучающихся по искусству (музыке) оцениваются:**

#### Оценка "5"

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- легко справляется с ритмическими заданиями;
- понимает дирижёрские жесты учителя;
- умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

#### Оценка "4"

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

### **Оценка "3"**

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- не запоминает мелодию и слова песен;
- слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном.

### **Литература:**

- . Евтушенко И. В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально- поведенческих расстройств умственно отсталых детей- сирот и детей, лишённых попечения родителей: Автореф. Дисс.канд.пед. наук. – М., 1996.
- . Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для развития голоса. - М. 1998.
- . Миловская С. М. Некоторые особенности музыкального воспитания умственно отсталых школьников (Эстетическое воспитание во вспомогательной школе). - М.,1972.
- . Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. - М., 1992.
- . Евтушенко И.В.Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. –М.
- . Евтушенко И.В. Методика преподавания ритмики в коррекционной школе VIII вида. –М. 2002.