

Краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Раздольненская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
директор школы А.Н. Шикалов
«01» сентября 2023г.

Рабочая программа

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Предмет: рисование 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой на заседании педагогического совета КГБОУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023г.
- Годового календарного графика КГБОУ Раздольненская КШИ

Цели и задачи

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Общая характеристика предмета

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Коммуникативные БУД:

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

Регулятивные БУД

- Учить понимать учебную задачу

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные БУД:

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Содержание учебного предмета

Формирование представлений о работе художника. Рассмотрение картин. Узнавание в репродукциях художественных картин характерных признаков времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Словарь: середина листа, край листа (верхний, нижний, левый, правый), силуэт, опорные точки, волнистые линии, ломаные линии, вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии, геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб), акварель, гуашь, фон, палитра, шаблон, трафарет, рисунок, аппликация, лепка, цвет, узор, природа, художник, картина, ритм в узоре, орнамент, набросок, натура, репродукция, панорама, пейзаж, горизонт.

Рисование с натуры. Обучение композиционной деятельности

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
		34 часа
1	«Обучение композиционной деятельности»	8
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	6
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	11
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» Всего	9

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в природе, рисование после наблюдений.	Стр.4-5	
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Планирование этапов лепки. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.6-7	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, лепка.	Стр.8-11	
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб.	1	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.	Стр.16-19	
5	Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна.	1	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти.	Стр.20-23	
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	Рассматривание деревьев в разное время года, сравнение, выделение признаков различия, рисование по памяти с натуры.	Стр.29-31	
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений.	Стр.32-35	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	Рассматривание противоположных по настроению картин, выделение цветов в рисунке. Графический диктант.	Стр.40	
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе».	1	Работа с муляжами фруктов, зарисовка, раскрашивание красками.	Стр.46-49	
10	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.50-53	

11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать с пластилином.	Стр.54-57	
12	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.58-58	
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.60-62	
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Стр.64-65	
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.66-67	
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.68-69	
17	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.72-73	
18	Рисунок «Собака».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.73	
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.74-75	
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.76-78	
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.79	
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	Планирование этапов лепки. Закрепление умений работать с пластилином.	Стр.80-83	
23	Рисунок «Птичка-зарянка».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.86-87	
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Стр.88-89	
25	Аппликация «Ваза».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.90-91	
26	Рисунок «Ваза».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.92-93	

27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Стр.94-95	
28	Рисунок «подснежник».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.96	
29	Аппликация. «Подснежник».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.96	
30	Рисунок «Ваза с цветами».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.97	
31	Аппликация «Ваза с цветами».	1	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками.	Стр.97	
32	Рисунок «Кактус».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.98-99	
33	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	1	Рассматривание образца, работа с рисунком. Зарисовка с использованием шаблона.	Стр.100-101	
34	Рисунок по описанию «В парке весной».	1	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.	Гуашь, кисти, альбом	

Критерии и нормы оценки

Оценку предметных результатов нужно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

Литература

1. Изобразительное искусство М.Ю. Рау, М.А.Зыкова учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . Москва «Просвещение» 2018
2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству М.А.Зыкова учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2023